

Objectives of the Course

The main aim of this course is to examine the concept of death, which has an important place in the social life of ancient societies, and the whole of beliefs, traditions and practices that develop in parallel with it within the framework of different cultures.

Course Contents

Within the scope of the course, the abstract concepts that reveal the perception of death of ancient societies and the material cultural remains that emerged as a result of them are examined under different sub-headings.

Recommended or Required Reading

T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistlik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, M.Ö.2. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri, 2022. A. Uhri, Anadolu'da Ölümün Tarih Öncesi, 2010. T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Theoretical lecture, excursions to ruins and museums, research projects, presentation and discussion

Recommended Optional Programme Components

Cult of the Dead in Ancient Societies Course includes general approaches to the subject. The course participant is expected to orientate towards regional details on the subject.

Instructor's Assistants

Res. Asis. Rümeyza Olutaş

Presentation Of Course

Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Bilsen Şerife Özdemir

Program Outcomes

1. Have knowledge about the perception of death in ancient societies.
2. Gains knowledge of the rituals developed on the concept of death and their development in the historical process.
3. Recognises the remains of material culture that emerged within the scope of ancient death rituals.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	L. Sevik, Dünyanın Farklı Coğrafyalarındaki Türk Toplamlarının Şamanizm Kökenli Ölüm Gelenekleri, 1. Kitap, 2023, 15-72.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	What is death? Physiological and psychological concept of death	
2	L. Sevik, Dünyanın Farklı Coğrafyalarındaki Türk Toplamlarının Şamanizm Kökenli Ölüm Gelenekleri, 1. Kitap, 2023, 15-72.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	What is death? Physiological and psychological concept of death	
3	İ. M. Akyurt, M.Ö.2. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri, 2022. A. Uhri, Anadolu'da Ölümün Tarih Öncesi, 2010.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Death in Prehistoric Ages	
4	İ. M. Akyurt, M.Ö.2. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri, 2022. A. Uhri, Anadolu'da Ölümün Tarih Öncesi, 2010.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Death and Death Customs in Protohistoric Ages	
5	İ. M. Akyurt, M.Ö.2. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri, 2022. A. Uhri, Anadolu'da Ölümün Tarih Öncesi, 2010.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Death and Death Customs in Protohistoric Ages	
6	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistlik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Death Practices in Greek Society: Minoan and Mycenaean Cultures	
7	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistlik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Death Practices in Greek Society: Minoan and Mycenaean Cultures	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
8		Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Exam	
9	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Cult of the Dead in Greek Society in the 1st millennium BC	
10	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Belief in the Afterlife in Greek Society	
11	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Depictions of the Other World in Greek Society	
12	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Belief in Death in Roman Society	
13	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Belief in the Other World in Roman Society	
14	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Cult of the Dead Practices in Late Antiquity	
15	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Evaluation of Death and Death Practices from Paganism to the Modern World	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	5	5,00
Ara Sınav Hazırlık	5	5,00
Final	1	1,00
Ödev	2	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	5,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	5,00
Bütünleme	1	1,00
Saha/Arazi Çalışması	3	10,00
Alan Çalışması	3	10,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15
L.O. 1															
L.O. 2															
L.O. 3															

Table :

- P.O. 1 :** Alanının güncel ve temel bilgilerine etik kurallar çerçevesinde bir arada sahip olur.
- P.O. 2 :** Alanında lisans eğitiminde edindiği tüm pratik ve kuramsal bilgileri eleştirel düzeyde yorumlar ve değerlendirir ayrıca uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde uzman düzeyinde kullanır, sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirir.
- P.O. 3 :** Arkeolojik verileri görsel ve sözel çerçevede teknolojik araçlar ile kayıt altına alır.
- P.O. 4 :** Alanında edindiği bilgi ve tecrübeleri etik kurallar çerçevesinde ele alarak ulusal ve uluslararası düzeyde yazılı ve sözlü iletişim yoluyla uzman düzeyinde aktarabilme becerisine sahip olur ve uygular.
- P.O. 5 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası düzeydeki çalışma ve projeleri uzman düzeyinde bağımsız olarak yürütür.
- P.O. 6 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası düzeydeki çalışma ve projelerde karşılaşılabilecek sorunları çözmek üzere uzmanlık düzeyinde sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışma ve projelerde strateji belirleyerek etkinlikleri etik kurallar çerçevesinde planlar, yönetir ve uygular.
- P.O. 8 :** Alanı ile ilgili güncel konuları ulusal ve uluslararası düzeyde topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine uzman düzeyde sahip olur.
- P.O. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması ve sonuçlarının duyurulmasında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere uygun şekilde hareket eder.
- P.O. 10 :** Arkeolojinin uygulamasında mevzuat; malzemenin sunum ve koruma inceliklerinde müzecilik, eserlerin dokümantasyonu kapsamında kataloglama bilgi ve becerilerini uzman düzeyinde uygular.
- P.O. 11 :** Alan uygulamaları dışında Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında uzman düzeyinde çalışma becerisine sahip olur.
- P.O. 12 :** Alanı ile ilgili öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, kültürel miras bilincine sahip, bu mirası koruma ve toplumu bilinçlendirmeye karşı duyarlı, vizyonu geniş, yaşam boyu öğrenmeye açık, etik kurallara uygun hareket eden bir birey olmayı hedefler.
- P.O. 13 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalarda farklı disiplinlere ait bilgi ve becerileri uzman düzeyinde bir araya getirir ve kullanır.
- P.O. 14 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme yetisine sahip olur.
- P.O. 15 :** Bilişim ve iletişim teknolojilerini uzman düzeyinde kullanır.
- L.O. 1 :** Antik Çağ Toplamlarının ölüm algısı hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 2 :** Ölüm kavramı üzerine geliştirilen ritüeller ve bunların tarihsel süreçteki gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 3 :** Antik Çağ ölüm ritüelleri kapsamında ortaya çıkan maddi kültür kalıntılarını tanıır.